

Archivo Wak'a



Trashumancia
proceso creativo y propuesta de vida

Trashumancia

proceso creativo y propuesta de vida

Aprovechar cada instante en colectividad, preservando el entorno.

Punto II: Recorridos, Urbe, Línea de proa

Convergencias

Las primeras pequeñas reuniones se hicieron con anticipación a la fecha programada en La Naviera, como una etapa exploratoria del espacio, sus alrededores y conociendo las personas que habitan frecuentemente ese lugar. Luego, con varios colaboradores hubo otros encuentros, los cuales permitieron ponernos de acuerdo en cómo hacer el recorrido y la instalación en el 8vo piso. Para la invitación, se compartió un flyer para trashumar nuestro espacio, en el que se invitaba a los radioaficionados para que asistieran virtualmente, por un programa de radio transmitiendo por Radiolibre.

El 14 de diciembre del 2019 a las 3 de la tarde, nos reunimos junto a una brújula, en el hall del Edificio La Naviera, para subir sus 8 pisos caminando. Al encontrarnos dentro un navío, tuvimos en cuenta los métodos de la navegación, para desarrollarlos colectivamente: Determinar la ruta, el tiempo, la velocidad y la distancia, y conocer la profundidad en la que se está navegando.

Para comenzar, se recomendó que durante la actividad, se observaran y se encontraran los elementos o símbolos presentes en el camino y se hicieran los registros necesarios. Para esto, a cada uno se le entregó una bitácora y la mayoría de las personas llevaba su celular. Durante toda la acción, especialmente en las pausas que hacíamos en cada piso, estuvimos socializando sobre el espacio y la práctica de la trashumancia, además, cada piso estaba asignado para desarrollar una de las fases de la trashumancia. En la mitad del camino, en el 4to piso, hablamos sobre los implementos que llevamos dentro de nuestros morrales.

Al llegar a nuestro destino en el 8vo piso, se compartió la experiencia de la trashumancia en la Serranía. Posteriormente, acompañados de café, agua y granola, charlamos sobre el ejercicio y nos cuestionamos sobre la situación actual de nuestro patrimonio cultural y escribimos sobre las reflexiones surgidas en ese espacio.